

Progetto “Noi siamo tempesta”

Calendario e fasi del lavoro

Allegato 1 [Alessandra Caponio e Adele Neri, *Una magia ordinaria*]

CALENDARIO	FASI DI LAVORO
Primo incontro (collettivo)	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisto libro della Murgia <i>Noi siamo tempesta</i> (anche online): presentazione e osservazione del testo guidata dal docente. ● Introduzione di chiarimento terminologico/concettuale sui termini: RESISTENZA, RESILIENZA, ANTIFRAGILITÀ¹. ● Calendario degli appuntamenti dei gruppi (già predisposto dal docente).
Secondo incontro (a gruppi)	<ul style="list-style-type: none"> ● A partire dalle singole storie di <i>Noi siamo tempesta</i> inizia la compilazione della tabella 1. ● <i>Brainstorming</i> di gruppo per recuperare dalla propria conoscenza personale (vita, libri, film o serie tv) altre storie in cui si riconoscono le caratteristiche già individuate e inserite nella tabella 1 (impostazione tabella 2). ● Elenco testi del percorso di lettura con abstract fornito dal docente e assegnazione del compito: arricchire la tabella 2.

¹ Si veda la bibliografia di riferimento per i docenti.

Terzo incontro (a gruppi)	<ul style="list-style-type: none">• Dibattito e condivisione delle altre storie trovate <i>in fieri</i> e completamento della tabella 2.
Quarto incontro (singolarmente)	<ul style="list-style-type: none">• "E io? Quando sono stato resiliente/antifragile..." (scrittura personale liberamente condivisa)
Quinto incontro (collettivo)	<ul style="list-style-type: none">• Progetto di ogni gruppo per la realizzazione del prodotto finale di classe (testo teatrale o racconto liberamente illustrato e con lettura aumentata da video, collage, disegno ecc.): ogni gruppo presenta alla classe lo <i>storyboard</i> di una storia che contenga le caratteristiche della resilienza e dell'antifragilità, ambientata in un contesto reale dato (scuola, luogo di vacanza/viaggio di gruppo, centro di aggregazione ecc.)• Sondaggio online di classe con modulo Google (Allegato 3) per scegliere, in base ad alcuni parametri di osservazione, la proposta migliore da portare a realizzazione.
Settimana dedicata (laboratorio in classe)	<ul style="list-style-type: none">• Obiettivo/prodotto finale: testo collettivo con drammatizzazione.